



1930 ABRAHAM LINCOLN de David W. Griffith avec Walter Huston



1930 AUX YEUX DU MONDE (The Eyes of the World) d'Henry King avec John Holland



1930 THE BAT WHISPERS de Roland West avec William Bakewell, Richard Tucker



1931 DON'T BET ON WOMEN de William K. Howard avec Roland Young, Jeanette MacDonald



1931 PAPA LONGUES JAMBES (Daddy Long Legs) d'Alfred Santell avec Janet Gaynor



1931 LE FAUCON MALTAIS (The Maltese Falcon) de Roy Del Ruth avec Ricardo Cortez



1931 THE BARGAIN de Robert Milton avec Doris Kenyon, Lewis Stone



1931 VIES PRIVÉES (Private Lives) de Sidney Franklin avec Robert Montgomery



1932 LA FEMME AUX CHEVEUX ROUGES (Red-Headed Woman) de J. Conway avec Jean Harlow



1932 THEY CALL IT SIN de Thornton Freeland avec Loretta Young



1933 WHISTLING IN THE DARK d'Elliot Nugent avec Ernest Truex



1933 42^e RUE (42nd Street) de Lloyd Bacon avec Ginger Rogers



1933 THE SECRET OF MADAME BLANCHE de Ch. Brabin avec Douglas Walton, Irene Dunne



1933 ROSE DE MINUIT (Midnight Mary) de William A. Wellman avec Loretta Young



1933 HER FIRST MATE de W. Wyler avec Warren Hymer, Slim Summerville, Zasu Pitts



1933 BEAUTÉ À VENDRE (Beauty for Sale) de R. Boleslawsky avec Madge Evans, Alice Brady



1933 MADEMOISELLE VOLCAN (Bombshell) de Victor Fleming avec Jean Harlow



1933 LES FEMMES DE SA VIE (The Women in his Life) de George B. Seitz avec Otto Kruger



1934 LE MYSTÈRE DU RAPIDE (Murder in the Private Car) d'H. Beaumont avec Ch. Ruggles



1934 PATTE DE CHAT (The Cat's Paw) de Sam Taylor avec Harold Lloyd



1934 BULLDOG DRUMMOND STRIKES BACK de Roy Del Ruth avec Charles Butterworth



1934 HAVE A HEART de David Butler avec Jean Parker



1934 LA VEUVE JOYEUSE (The Merry Widow) d'E. Lubitsch avec G. Barbier, M. Chevalier



1934 LE TÉMOIN IMPRÉVU (Evelyn Prentice) de William K. Howard avec William Powell



1935 BIOGRAPHY OF A BACHELOR GIRL d'Edward H. Griffith avec Robert Montgomery



1935 LA CHANSON DE LA JEUNESSE (The Night is young) de Dudley Murphy avec Ch. Butterworth



1935 UNE NUIT À NEW YORK (One New York Night) de Jack Conway avec Franchot Tone



1935 MEURTRE DANS LA MARINE (Murder in the Fleet) d'E. Sedgwick avec R. Taylor, Jean Parker



1935 BABY FACE HARRINGTON de R. Walsh avec Charles Butterworth, Harvey Stephens



1935 LA NAISSANCE D'UNE ÉTOILE (Broadway Melody of 1936) de R. Del Ruth avec E. Powell



1935 ESCROC DE HAUT VOL (It's in the Air) de Charles F. Reisner avec Jack Benny



1936 LA LOI DU PLUS FORT (Riffraff) de J. Walter Ruben avec Jean Harlow



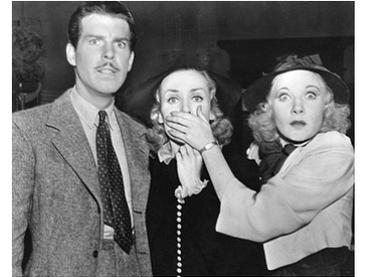
1936 WE WENT TO COLLEGE de Joseph Santley avec Walter Abel



1936 L'AMIRAL MÈNE LA DANSE (Born to Dance) de Roy Del Ruth avec James Stewart



1937 SARATOGA (Saratoga) de Jack Conway avec Clark Gable



1937 LA FOLLE CONFESSION (True Confession) de W. Ruggles avec F. MacMurray, C. Lombard



1939 FEMME OU DÉMON (Destry Rides again) de George Marshall avec Marlene Dietrich



1940 MINES DE RIEN (The Bank Dick) d'Edward F. Cline avec W. C. Fields



1941 EN ROUTE POUR ZANZIBAR (Road to Zanzibar) de V. Schertzinger avec Bing Crosby, Bob Hope



1942 THE MAD DOCTOR OF MARKER STREET de Joseph H. Lewis avec Claire Dodd



1950 KILL THE UMPIRE de Lloyd Bacon avec William Bendix



1950 COUP DE FOUUDRE (Emergency Wedding) d'Edward Buzzell avec Larry Parks



1951 RICHE, JEUNE ET JOLIE (Rich, young and pretty) de N. Turog avec Jane Powell, R. Anderson



1951 JE VEUX UN MILLIONNAIRE (A Millionaire for Christy) de G. Marshall avec Eleanor Parker



1951 UNE FILLE EN OR (Golden Girl) de Lloyd Bacon avec Mitzi Gaynor



1956 THE KETTLES IN THE OZARKS de Charles Lamont avec Marjorie Main, Arthur Hunnicutt



1961 LA FIANCÉE DE PAPA (The Parent Trap) de David Swift avec M. O'Hara, Brian Keith



1961 ÉTÉ ET FUMÉES (Summer and Smoke) de Peter Glenville avec Geraldine Page